廠商會辦回歸廿載慶典攝影賽

【香港商報訊】記者余江強報道：香港中華廠商聯合會聯同沙龍影友協會舉行「香港回歸二十周年慶典攝影比賽」，邀請香港市民以相片呈現各項慶祝回歸活動中，每一個有趣動人的畫面，以及香港回歸20年來的驕人成就。參加者年齡不限，只要在7月15日至9月15日期間在比賽網頁上載參賽照片便可，每人於每個主題和組別可以遞交最多5張作品。

李秀恒、尹德勝、翟偉良與嘉賓大合照。

李秀恒介紹自己展出的兩張照片，一張是兒童舞弄龍獅的慶典活動，一張是拳擊比賽。

李秀恒冀港人好好把握機遇

廠商會會長李秀恒在昨日的新聞發布會上表示，香港過去成就了無數不可能的奇迹，而自回歸祖國後，香港的財務狀況持續增長，亦有很多國際級水平的大型基建相繼落成，而外部方面的機遇亦愈來愈多，包括「十三五」規劃的實施、人民幣國際化和「一帶一路」建設等，故他認爲現時的香港，發展更勝從前，希望香港人能好好把握這些機遇。

廠商會永遠名譽會長兼沙龍影友協會副會長尹德勝認爲攝影可以將一刻變成永恒，亦可以令人更加懂得欣賞和珍惜身邊的事物，這正是他提議舉行是次比賽的目的，希望市民紀錄回歸紀念的美好片段和回顧香港過去20年成就，喚起大家將它延續下去的決心。

著名攝影師翟偉良即場示範他的作品，分享對香港變遷的體會和感受。他指出，一張好作品除了要有熟練的技巧和良好的構圖外，最重要是主題，要反映的事和人，把照片變得有故事、有內涵，讓觀衆看後有感覺。

「香港回歸二十周年慶典攝影比賽」爲廠商會慶祝香港回歸20周年主要項目之一。比賽設兩個主題：「回歸慶典紀念活動」和「光輝里程20載」；前者爲今年社會各界所舉辦的回歸慶祝活動，而後者則圍繞一切能展現香港過去20年的成就和美好的事物，每個主題均設有手機組和相機組。比賽詳情可瀏覽www.PCHKSAR20.hk網頁。

大會特別在發布會上展示了多位攝影名家及名人的作品，包括會長李秀恒、永遠名譽會長尹德勝、沙龍影友協會會長譚健康、翟偉良、鄭文雅、雷頌德和李純恩，以示範兩個主題的可塑性。

評審團由多位攝影名家組成，他們分別來自廠商會、沙龍影友協會，以及本港各大攝影團體，而鄭文雅亦爲評審及頒獎嘉賓之一。評審團將根據照片是否切合主題、構圖與風格、原則性與藝術價值、美感等4方面評分，各佔25%。

每個主題及每組別皆設有冠、亞、季軍各1名，4名優異獎及10名入選作品。冠、亞、季軍得獎者可分別獲港幣10000元、港幣5000元、港幣3000元的現金獎，每位獎座乙個。優異獎得獎者可獲獎狀乙張及港幣1000元，入選者亦可獲獎狀乙張。頒獎典禮及作品展覽將於今年底的第52屆工展會內舉行。

佛山社總組團回鄉考察收穫豐

【香港商報訊】記者李嘉倩報道：以香港佛山社團總會主席鄧佑才爲團長、中聯辦副主任林武爲榮譽團長的「佛山市、五區交流團」一行113人，5月18至20日赴佛山進行考察及交流訪問，獲佛山市委書記魯毅、市政協主席熊志翔，市委常委、統戰部部長黃喜忠，副市長俞進，以及五區領導的高規格接待，賓主暢談佛港發展，鄉情濃郁。三日的行程中，訪問團深入走訪順德、禪城、三水、南海及高明五區，實地考察了多個項目，收穫甚豐。

佛山市及五區領導分別介紹了當地的社會及經濟發展概況，同時對該會團結鄉親、促進港佛交流合作及促進家鄉經濟發展作出高度評價，希望該會能繼續關注和支持家鄉發展，把握機遇，推動港佛新一輪合作，亦祝該會會務昌隆。

佛山社團總會「佛山市、五區交流團」獲家鄉領導高規格接待。

魯毅冀續關注支持家鄉發展

魯毅稱，粵港澳大灣區城市群發展戰略的提出爲推動佛港兩地深度融合發展帶來了重大機遇，佛山將搶抓有利契機，圍繞建設面向全球的國家製造業創新中心，主動對接香港和全球的高端創新要素，深化與香港的產業合作和科技文化交流，推動佛港兩地協同發展再創新局。他希望該會能繼續關注和支持家鄉發展，廣泛宣傳和推介佛山，以更加積極務實的態度，在佛港新一輪合作發展中大顯身手、大有作爲。

林武讚揚佛山人傑地靈，旅港佛山鄉親繼承和發揚了佛山人愛國愛鄉，敢爲天下先的優良傳統。他表示，佛山在今天又將迎來極佳的發展機遇，中聯辦將繼續支持佛山的進一步發展。

鄧祐才冀兩地保持密切溝通

鄧祐才表示，感謝佛山市委、市政府以及統戰部對該會的大力支持，亦感謝五區領導對訪問團的隆重接待。他表示，佛山社團總會由佛山一市五區同鄉社團組成，「總」代表團結，任何一區的支持和參與都不可或缺。他表示，此次回鄉考察的100多位團員皆是該會的核心成員，看見家鄉的成績單很亮麗，感覺振奮人心，希望兩地保持密切溝通關係，支持家鄉的經濟社會建設，互助雙贏。

期間，訪問團進行了多個項目考察，包括考察參觀廣東工業設計城、中德工業區、佛山泛家居創意園、三水水都飲料食品基地、佛山西站、西江新城、美的鷺湖等，亦品嘗了家鄉美食，活動圓滿成功。

訪問團陣容鼎盛，尚邀得中聯辦社團聯絡部部長李文、九龍工作部部長何靖擔任名譽團長，中聯辦社團聯絡部副部長黎寶忠、前中聯辦九龍工作部副部長余汝文任名譽顧問。副團長包括該會常務副主席兼秘書長盧浩宏，副主席蘇長榮、招應璋、關庭蔭、黃甘培、李世雄，常務副會長李國雄、李詠詩、區子安、連廣成、廖漢輝、歐陽永、謝孔雲、羅家聰、蘇祖耀，名譽會長鍾道仁、關亨時、劉侶。

愛滋病顧問局發表策略文件建議

男男性接觸者宜年年檢測

【香港商報訊】記者馮煒強報道：香港愛滋病顧問局發表「香港愛滋病建議策略(2017至2021年)」文件，勾劃未來5年應對愛滋病疫情的重點建議和優先行動領域。建議包括：男男性接觸者不論自我評估感染風險如何，均應每年接受愛滋病病毒抗體檢測，持續使用安全套；所有感染愛滋病病毒的病人一經確診，應盡快接受治療等。

男男性接觸者感染數增2.7倍

顧問局發表的文件指出，在本港，衞生署每年接獲的愛滋病病毒感染新增呈報個案持續上升，截至2016年底累積個案已達8410宗。男男性接觸者感染個案佔疫情的多數，在2016年呈報個案中佔60%；經異性性接觸爲21%；注射毒品爲1%；其餘爲原因不詳。顧問局預期本港未來的疫情將以男男性接觸者爲主 。

文件指出，男男性接觸者的感染數字由2010年170人，增加至2015年的461人，增幅爲2.7倍。當中，20至29歲，及20歲以下年輕男男性接觸者的增幅更爲顯著，分別增加4.9倍及6.7倍。

而且，年輕男男性接觸者接受檢測、使用安全套及轉介接受治療的比例均低於年長男男性接觸者，已接受愛滋病治療的比例，19歲以下僅爲64.7%，20至29歲、30至39歲、及40歲以上，分別爲77.2%、86.5%、及88.8%。在關於「最近一次與固定性伴侶進行肛交時安全套使用率」的調查中，19歲以下的男男性接觸者爲47.1%，明顯低於20至29歲72.6%、30至39歲78.4%、及40歲以上的86.4%。

用通訊程式尋性伴侶人數增

另外文件又發現，受感染男男性接觸者在確診、轉介及接受治療等每一護理階段均有流失；使用即時通訊流動應用程式尋找性伴侶的情況增加；男男性接觸者及跨性別人士使用消遣性毒品的趨勢增加；易受感染人士接受愛滋病病毒抗體檢測的比率偏低；及少數族裔延誤確診及轉介接受治療等現象。

有見及此，顧問局建議以下五個主要方向防控愛滋病，包括：男男性接觸者不論自我評估感染風險如何，均應每年接受愛滋病病毒抗體檢測，持續使用安全套；所有感染愛滋病病毒的病人一經確診，應盡快接受治療；加強愛滋病相關機構的能力建設，以辨識使用毒品的求助人士，並提升戒毒康復和治療服務單位的愛滋病預防和檢測服務；透過生活技能爲本教育，加強性教育和愛滋病教育，並需切合不同年齡需要，集中講解減低高風險性行爲和愛滋病相關歧視問題；及加強易受感染孕婦的產前愛滋病檢測，防止母嬰傳播。

香港愛滋病顧問局秘書陳志偉(左)及主席范瑩孫(右)發表香港愛滋病建議策略(2017至2021年)。 記者 馮煒強攝

未來數年決定疫情能否受控

顧問局主席范瑩孫表示，香港愛滋病病毒感染率一直相對爲低，然而新增個案近年持續上升，未來數年會是關鍵時期，將決定香港的愛滋病疫情會否不能受控。她呼籲各政府部門、醫護人員、社區組織及整體社會齊心協力，阻止這個情況發生。

彭秀慧勇奪尼斯最佳外語片導演獎

【香港商報訊】記者余樂祖報道：由彭秀慧自編自導、周秀娜和鄭欣宜 (Joyce) 主演的港產電影《29+1》，在今屆法國尼斯國際影展榮獲四大提名，包括最佳導演（外語劇情片)、最佳原創劇本(外語劇情片）、最佳外語劇情片及最佳女配角（外語劇情片)，導演彭秀慧及競逐外語片最佳女配的欣宜日前已專程飛去尼斯參與昨晚舉行的頒獎禮，電影公司老闆兼出品人蕭定一亦特別從康城趕去尼斯打氣，結果彭秀慧擊敗12位來自世界各地的不同導演，勇奪外語片最佳導演，爲港爭光。

彭秀慧對能奪外語片最佳導演殊榮喜出望外，她說：「好開心可以攞到呢個獎，喺一個國際電影節入面，《29+1》有四個提名已經係好大榮譽……最難得係當晚頒發好多唔同獎，宣布每一個候選名單時，見到全世界好多唔同電影被提名，每一齣都好犀利好有水準，所以我同Joyce都係抱住一個有得參與已經好開心嘅感想，尤其是外語片最佳導演被提名係有13個，自己眞係冇諗過會攞，所以當宣布有獎時眞係好開心。」

Joyce在《29+1》中飾演的角色「黃天樂」，從小到大的夢想就是去巴黎，去年《29+1》拉隊去巴黎拍外景，一年後彭秀慧和Joyce重臨舊地，感覺非常特別，彭秀慧說：「再嚟巴黎係好有意思好感動，喺法國得獎有好多意義、好多感觸，對《29+1》嚟講係好特別，其實好希望所有參與人員都可以喺度同我分享喜悅。」

本港電影《29+1》導演彭秀慧(右)於尼斯影展奪外語片最佳導演，鄭欣宜(左)亦獲提名競逐最佳女配角。

昂坪360料兩周內可重開

【香港商報訊】記者潘仲男報道：纜車昂坪360年初開始停駛進行纜索更換工程，預計未來2周可以恢復營運，期間會繼續多項測試，確保重啓後的可靠度。昂坪360表示，工程維持在原定8000萬元內，強調年內沒有加價計劃，而爲提升旅客體驗，邀請了10名本地設計師，以大嶼山爲主題設計出20款獨特車廂，在纜車重啓服務當日投入運作。

昂坪360由今年1月開始暫停服務，昂坪360董事總經理關敏怡昨日在簡布會表示，換纜工程已大致完成，餘下只需進行多項嚴謹測試，如承載量、現有系統與新纜索同步率等，以確保可靠度。她續說，因進行測試可能受天氣影響，現階段未能給出一個明確重啓服務的日子，但預計不會超過未來2周。

在纜車恢復服務首個星期，開放時間會提前一小時關閉，即早上10時至傍晚5時，一星期後的營運時間將恢復爲早上10時至下午6時，周六、日及公衆假期則由早上9時營運至晚上6時半。

昂坪360董事總經理關敏怡(左二)指換纜工程已大致完成。 記者 崔俊良攝

纜車換索工程的5個月中，昂坪市集的商戶雖有受到影響，關敏怡表示公司在工程前已與商戶討論，並提供支援，只有兩間售紀念品商戶因租約期滿而選擇離場，其他舖位則維持不變。她提到，工程進度與費用8000萬元維持在預算內，料不會將成本轉嫁乘客，年內亦沒有計劃加價。她希望服務重啓後，可重上日均5200名旅客的水平。

關敏怡還提到，公司一直支持本地創意藝術，特別邀請了靳埭強、劉小康及榮念曾等知名設計師帶領施德燕等多名新晉設計師，以大嶼山爲主題，設計出20款獨特纜車車廂，包括大澳著名的龍舟、以心經簡林爲藍本的水墨畫等，在服務重啓同時提升旅客體驗。