

# 港澳在深記者「報道深圳好新聞獎」揭曉

【香港商報訊】記者王曉蕾報道：第十三屆港澳在深記者「報道深圳好新聞獎」昨日上午揭曉，來自文匯報、大公報、香港商報、中通社、香港經濟導報、陽光雜誌社、紫荊雜誌、鳳凰衛視等8家港澳媒體的40件作品獲獎，其中香港商報9件作品獲獎。

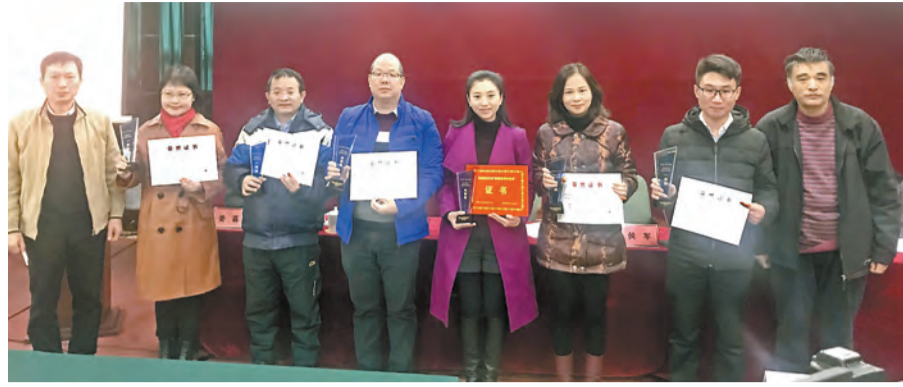
## 本報 9 件作品獲獎

據了解，港澳在深記者「報道深圳好新聞獎」是由深圳市人民政府新聞辦公室和深圳市新聞工作者協會聯合舉辦，從2005年開始，每年評選一次。昨日下午，文匯報、大公報、香港商報、中通社、香港經濟導報、陽光雜誌社、紫荊雜誌、鳳凰衛視等港澳媒體在深機構負責人、記者編輯代表等共聚一堂，參加頒獎儀式。

今年共有40件作品獲獎，獎項分為一、二、三等獎及特別獎，

涉及消息、通訊、評論、專題、國際傳播以及特別報道。其中，本報刊發的《目標：具全球競爭力 深圳打造創新之都》獲得特別獎，《空谷幽蘭百年成謎 中國學者領銜揭秘》與《深圳高交會給香港的啓示》分別獲得通訊類及評論類一等獎。

深圳市新聞工作者協會、新聞學會秘書長婁嘉表示，今年的參賽作品相比去年數量有所提升，說明各家媒體優秀作品數量增加，佳作頻出。據悉，今年評選委員陣容更加專業。深圳市新聞學會副會長、港澳在深記者分會會長侯軍在點評中表示，雖然今年佳作很多，但是精品依舊不夠，希望媒體記者能夠精心地「打磨」自己的稿件，做到沒有任何瑕疵。同時，侯軍希望媒體記者能夠多寫優秀的評論，「要有自己的論點」。值得一提的是，今年鳳凰衛視首次參加「報道深圳好新聞獎」評選，今後，視頻等新媒體作品或將逐步納入評選。



第十三屆港澳在深記者「報道深圳好新聞獎」一等獎與特別獎頒獎現場。

# 深圳創意設計新銳獎出爐

【香港商報訊】記者王曉蕾報道：第三屆聯合國教科文組織創意城市網絡深圳創意設計新銳獎頒獎典禮昨日在蛇口海上世界文化藝術中心鏡山劇場舉行。來自意大利都靈的80後設計師法布里奇奧·阿雷西奧贏得2萬美元的頭獎。據悉，為了向本土設計界展示國內外同行的優秀作品以開拓視野，第三屆新銳獎優秀作品展也於昨日在去年開館的當代藝術與城市規劃館A5展廳展出，展期至本月23日，可免費進場。



頒獎典禮現場

## 數千名設計師參評

新銳獎是面向全球180個創意城市的35歲以下年輕設計師的國際性專業競賽。該獎項由深圳市設計之都推廣辦公室主辦，深圳市設計之都推廣促進會承辦，聯合國教科文組織創意城市網絡及香港設計總會協辦。第三屆新銳獎於2017年9月正式全球發布徵集公告。獲益於前兩屆的巨大成功產生的號召力以及前期的全球大力推介，本次活動共有來自12個國家的21個創意城市的數千名年輕設計師參加了各城市提名機構組織的初評。

最終，組委會秘書處收到了由21個提名機構提名的260個青年設計師或團隊提交的近600件參評作品。由7位世界著名設計師組成的終審團於1月13日至14日會聚深圳，經過兩天的緊張評審，從中評出了全部21獎項的獲獎者。第三屆新銳獎為深圳

「設計之都」十周年獻上了大禮，同時也為深圳市民獻上了「深圳城市文化菜單」上的一道豐盛的開年菜。

評審團主席——國際設計理事會候任主席、加拿大平面設計師協會主席喬納森·斯特雷布利高度評價此次大賽的組織工作，認為這是他參加過的設計評審中，組織最嚴謹、評審系統最先進的一次。

## 意大利 80 後獲頭獎

昨日下午，第三屆新銳獎的頒獎典禮在蛇口海上世界文化藝術中心鏡山劇場舉行。深圳市委常委、宣傳部長李小甘出席典禮並頒獎。除一位法國聖艾蒂安獲獎者因故無法到深之外，包括頭獎獲獎者在內的所有獲獎者將出席此次典禮及相關活動。包括法國、意大利、墨西哥駐廣州總領事或文化參贊、美國底特律、英國鄧迪、法國聖艾蒂安、墨西哥普埃布拉，以

及北京、上海、杭州、武漢、長沙、成都、景德鎮、香港、澳門等參與本屆新銳獎城市的代表匯聚一堂，共襄盛舉。

出生於1986年的意大利都靈年輕設計師法布里奇奧·阿雷西奧（Fabrizio Alessio），憑藉充滿人文關懷的自製輪椅設計，打動了所有評委，贏得2萬美元的頭獎。楊建邦等來自香港、澳門、深圳、法國聖艾蒂安、美國底特律等城市的10個個人或團隊獲得優秀獎，每個獲獎單元獎金5000美元。吳文基等來自北京、深圳、墨西哥普埃布拉、英國鄧迪等地的10個學生組參評個人或團隊，獲得新星獎，每個單元的獎金3000美元。與此同時，三個「設計之都」——法國聖艾蒂安、墨西哥普埃布拉和中國北京，因在本屆活動中表現出色，被評為最佳提名機構。

據悉，在頒獎典禮結束後，所有到會的獲獎設計師還在分享會上介紹其設計理念及作品。

# 陽江核電去年上網電量近 300 億千瓦時

【香港商報訊】記者姚志東報道：6日上午，中國廣核集團旗下陽江核電有限公司召開年度新聞發布會，通報2017年建設進展和運營業績，並解答媒體關心的項目進展、安全監管、環境保護等問題。

2017年，陽江核電站緊緊圍繞年初確定的「4321」目標，六台機組安全生產、工程建設和生產準備工作穩步推進，公司安全文化水平和經營管理水平持續提升。其中，1、2、3、4號機組總體保持安全穩定運行；3號機組首次大修、2號機組第二次大修按計劃

完成；4號機組於3月15日順利實現商運，5號機組順利完成冷試、熱試；6號機組工程建設按計劃推進。值得一提的是，48項世界核運營者協會(WANO)參評指標中有34項達到世界先進值，佔比三分之二。

在中國廣核集團2018年工作會議上，陽江核電1號機組奪得中廣核年度明星機組榜首。「年度明星機組」是從世界核運營者協會(WANO)指標達先進值項數、非計劃能力損失因子、上網電量三個維度打

分。在中廣核各基地20台在運機組參與評比中，陽江核電1號機組以優異的表現在全部三項評價中均獲滿分，穩居第一。

2017年，陽江核電全年上網電量達299.6265億千瓦時，相比2016年同比增長約38.8%，相當於陽江市2017年全社會用電量的2倍多。與同等規模的煤電相比，相當於減少標煤消耗926萬噸、二氧化碳排放2421萬噸，相當於造林7萬公頃，進一步助力南粵大地「天更藍 水更清」。

# 劉偉文：天高海闊任魚躍



PHOTOMATO（富圖美道）創始人 劉偉文



精湛的電影製作水平，讓香港電影製作人在內地電影市場上非常吃香。近兩年來，香港資深電影監製、PHOTOMATO（富圖美道）創始人劉偉文率製作團隊打入內地電影市場，扶持內地新晉導演，致力於將電影作品推向國內院線市場及網絡平台。「內地網絡電影市場巨大的需求，給了香港電影人很大的機會。」劉偉文希望更多香港電影人加入內地市場，將國際製作水準帶入內地，打造亞洲電影新勢力。

香港商報記者 林麗青

龐大。「2016年內地已拍了2000多部網上電影，2017年肯定更多。而內地院線電影票房多部上億，吸引眾多資金投入。」劉偉文說，香港電影市場有限，也沒有網絡平台，在內地網絡市場興起的浪潮中，香港電影人有更多的機會去參與到中國電影的製作中，成為其中的一份子，「票房越火，需求越大，給我們香港電影人的機會就越多。」

## 香港製作水平備受欣賞

香港電影以其鮮明的題材、紮實的製作水平聞名國內外。作為香港電影製作專才之一，劉偉文參與製作的作品不乏《無間道》、《頭文字D》、《葉問》、《建軍大業》等。劉偉文指出，香港電影劇作製作有很多專才，具有紮實的經驗，在視覺效果、音效、特技等方面帶來國際水準。「在同內地電影人合作過程中，可以感受到他們對香港創作能力、港式浪漫、江湖浪漫電影的欣賞，他們認為香港製作人具有吸引力，有很多內地電影公司會找到我們談電影製作的合作。」劉偉文介紹說，香港製作人主要負責電影創作、電影創意部分。

雖然踏足內地網絡電影市場時間並不長，劉偉文團隊已有多部作品陸續面世。其中，網絡電影《英雄風雲》於2017年7月在內地網絡平台上線；港漫IP電影《燃燒的夏》已拍完，預計今年3月份上映。劉偉文告訴記者，由於市場反響不錯，《英雄風雲2》也在籌

拍中，《臥底賭神》系列也有望出網絡劇集。

目前，劉偉文大部分時間都待在香港，一周有兩日在東莞，一個月有一兩日到北京開會。談及自己在內地的電影作品，劉偉文認為在客觀條件下還沒有很滿意的作品，不過見到剪輯的效果還是很開心。

## 要適應內地遊戲規則

由於踏足內地市場首站是廣東，劉偉文在語言溝



港漫 IP 電影《燃燒的夏》拍攝現場

## 南沙 GDP 預增 10%

【香港商報訊】記者李苑立報道：6日上午，廣州市南沙區三屆人大四次會議開幕，出席大會的代表191人。香港霍英東集團行政總裁霍震寰出席大會開幕式，廣州市選出的在南沙區工作的廣東省第十三屆人大代表、廣州市十五屆人大南沙聯組代表、區政協委員等應邀列席了會議。

南沙區區長曾進澤在政府工作報告中指，2017年，南沙在國家、省、市的戰略地位進一步提升。全年實現地區生產總值1391.89億元，同比增長10.5%，增速連續四年排名廣州全市第一，經濟保持快速穩定發展。亞信、微軟雲、小馬智行、中電數據、雲從科技、科大訊飛等30餘個科技創新龍頭企業平台項目相繼落地，創新型產業實現跨越式發展。

曾進澤表示，2018年南沙地區生產總值預定增長10%，固定資產投資增長15%，城鄉居民收入增長與經濟增長基本同步，實現更高質量發展。2018年，南沙將重點落實深入推進改革開放創新、加快構建創新發展新格局、加快推進高水平國際大港建設等八項重點工作，建設更乾淨更整潔更平安更有秩序的城市環境，打造粵港澳優質生活示範區。

## 高力國際：穗甲級寫字樓租金料升 5%

【香港商報訊】記者黃裕勇報道：全球領先的房地產服務上市公司高力國際在展望今年的市場表現時預言，在2017年廣州寫字樓租金錄得小幅增長後，受益於今年市場供應有限，2018年新增加供應約50萬平方米，廣州寫字樓市場租金將再上升5%。

回顧2017年寫字樓市場表現時，高力國際廣州董事總經理、華南區辦公樓服務部主管馮文光表示，廣州甲級寫字樓租賃市場需求旺盛，全年淨吸納量為497600平方米。受益於有限的新增供應，空置率下降，租金水平穩定增長，廣州甲級寫字樓平均租金同比增長6.5%，達169元每平方米每月。珠江新城市場同比增長6.1%，達183元每平方米每月，租金水平繼續領跑廣州各甲級寫字樓市場。

高力國際廣州分公司辦公樓服務部董事陳景豪預計，2018年將有更多外來靈活辦公品牌首次進入廣州市場，本土品牌繼續擴張，互相搶奪市場份額，呈現遍地開花的局面。他預計廣州甲級寫字樓2018年新增供應約50萬平方米，至2018年底，全市空置率將保持平穩。平均租金實現同比5%的增長。廣州寫字樓的新增供應在未來四年將集中在琶洲和國際金融城，超過半數集中在琶洲，超過1/4集中在國際金融城。

通、文化交流上並無大的障礙。不過，他也指出，香港人製作團隊很有效率，相較之下內地還需要改進，「香港團隊一日可拍完的，他們可能要兩日才拍完。專業敏感度很重要，國內還需要努力點。」劉偉文希望有更多的香港電影製作人如武指、燈光指導等參與其中，培養國內新晉人才。

「我們有兩道關口要衝過，第一道是電影公司，第二是播出平台。」劉偉文說，一部製作出來，若遇到平台和投資公司意見不同，「過了投資公司這一關，平台又有不同意見，那就要調整，就會耗很多精力在這部分。」「走入內地電影市場，就一定要符合遊戲規則，這也是香港電影人要學習的空間。」在劉偉文看來，電影是商業行為，要考慮很多市場因素，至於藝術方面就是做好拍攝、取景、剪輯等。

目前，劉偉文製作團隊正進軍北京電影市場。「內地網絡電影市場中，北方市場佔了大頭，儘管近年來廣東等南方市場多了不少豪華戲院，南方票倉慢慢升到20%到30%，始終最大的票倉是在北方。」劉偉文介紹稱，香港製作團隊也會到內地了解市場，了解觀眾的喜好。

## 個人簡介

劉偉文，PHOTOMATO（富圖美道）創始人、電影製作人。2017年，與子公司 STARTOMATO，攜手台灣偶像劇教母《流星花園》製片人柴智屏、香港金像獎最佳導演劉偉強等眾多影視界大咖，扶持內地新晉導演，致力於將電影作品推向國內院線市場及網絡平台。

位於九龍觀塘道的PHOTOMATO（富圖美道）工作室內，各式電影海報、唱片、創意藝術品滿滿當當地擺在架子上。靠牆的白板上，黑色油性筆寫著的文字密密麻麻，那是劉偉文在內地拍攝的電影電視劇的進程表。

談及打入內地市場的緣由，劉偉文直言是「際遇」。作為擁有26年市場經驗的香港廣告公司，富圖美道的業務涉及品牌策劃、廣告設計、海報製作、視覺設計、宣傳推廣等多方面。「我們一直都有拍廣告、微电影等，2016年，東莞的客戶邀請我們合作拍90分鐘的網上電影，雙方一拍即合。」劉偉文說，藉此機緣，富圖美道通過內地子公司 Startomato（星圖美道）開始接觸內地網絡電影市場。

近年來，內地網絡電影市場方興未艾，院線票房也節節攀升。劉偉文說，內地9億網民中，用手機看戲的網民就有7億到8億，可見內地網絡電影市場非常