



勝會最後一天舉行孟蘭拜祭活動，廣場上鋪滿祭品，參與者正誠心敬拜。
記者 鄭玉君攝

食物祭品最後由會員分配領走，這些食品有雞、燒肉、潮州麵、米、生果、餅食、糕點等。



大江埔孟蘭勝會發揚潮州文化

年輕人參與 助傳統傳承後代

聚居錦田大江埔的潮籍人士，自1958年起每年舉辦潮僑孟蘭勝會(簡稱勝會)，近年隨非物質文化遺產受到重視，勝會增添不少文化色彩。如去年已加入潮州工夫茶及潮州話工作坊，今年更進一步，有潮州食物製作示範包括炒潮州麵及做潮州粿。大江埔潮僑孟蘭會總理徐嘉興表示，近年有些青年加入做勝會籌備骨幹成員，如食物製作示範就是由最年輕成員、負責文書的顏文龍提出。他指出這是好事，避免出現青黃不接，令傳統文化得以傳承。
香港商報記者 鄭玉君

大士王抬離會場，往河邊空地火化。



大士王在河邊空地火化情況。



與會者將紙紮祭品逐些逐些放在空地上待火化。



街坊或跨區人士主要是長者，不理大江埔較偏遠，派平安米前的幾小時已到場。領米時笑逐顏開。

一連三天設壇祈風調雨順

踏入農曆七月，各區都有孟蘭活動舉行，在地理上較偏遠、位於錦田的大江埔，勝會今年已來到第62屆，這個名為「錦田八鄉大江埔潮僑孟蘭會慈善團體第六十二屆孟蘭勝會」的活動，由聚居大江埔及周邊的潮籍人士籌辦，由8月10日至12日一連三天在大江埔天德宮天德廣場，禮聘念敬佛社主理設壇建醮，誦經超幽普度孤魂，祈求風調雨順，合境平安。

徐嘉興表示，昔年因團結鄉里而辦孟蘭活動，到現在參與者已是錦田區域的村民，今年有600多人，八成是潮州人，其餘為客家人、圍頭人等，加上外來人士，參加勝會者達800人，已是近年的高峰。不過這個數目同數十年前相比已差了一截。徐嘉興向記者展示一張照片，由日本著名學者田仲一成於1979年拍攝，內容是當年大江埔孟蘭勝會情景，顯示搭了巨大竹棚，可容納千多人。徐指70年代還有很多農民，好多人都會來看潮劇，相當墟日。

近年獲華人廟宇委會資助

參與人數不及從前，但開支一路增加，主要支出用在聘用潮劇團、經師誦經、搭建戲棚及大士台等，今年支出約100萬元，與去年相若，而前年則是70多萬元。徐嘉興說，大江埔不在市區，基層人士多，可說是窮鄉僻壤，因此要向元朗、錦田一帶村民眾籌，而去年幸有大戶支持；獲華人廟宇委員會提供資助26萬元，今年亦成功獲該會資助27萬元。

在獲得外間機構資助下，大江埔孟蘭勝會的層次也變得更為豐富，除了原有的宗教儀式如誦經、公演潮劇、拜祭活動如化大士、派平安米外，也推廣潮州文化，對於一個聚居潮籍人士的地方來說，更能起凝聚鄉里之力，如今年製作潮州粿，便有來自元朗、天水圍甚至屯門的潮籍婦女來做義工。

可凝聚背井離鄉潮籍人士

籌辦勝會的骨幹成員約有40人，其中負責文書的顏文龍近兩年才成爲一員，只有40多歲，是最年輕成員。顏是元朗大會堂社工，祖籍潮州普寧，居於元朗。他在現場十分活躍，如示範炒潮州麵、維持化大士及派米秩序、主持搶孤小型比賽等。顏說自從父親過世後，覺得文化「斷咗」，所以在努力找尋潮州文化。他指潮州人在這裏沒有宗祠、廟宇，孟蘭節是他們年度的節日活動，他最初對此「鬼節」並不了解，但實際上它對於背井離鄉的潮州人有很大意義，「祭兄弟」又可凝聚潮籍人士，包括新移民。不過，孟蘭節畢竟是宗教活動，顏說向青少年推廣時着重潮州的孝悌文化，「我們的孟蘭會設立了獎學金，受惠學校有屯門裘錦秋中學、錦田通德學校，他們的學生會來做義工，如今年有裘錦秋中學學生來清理場地、維持派米秩序等。」

近來天氣十分炎熱，勝會

顏文龍示範炒潮州麵，香氣四溢。



舉行的3天期間，陽光都燦爛得幾令人睜不開眼，但參與者個個都熱情高漲。首天下午2時啓壇，孟蘭會會長及總理十餘人燃點三支可燃燒三日三夜的巨香(約高2.5米)，這三支巨香，中間代表天地父母(天官賜福)、右及左分別代表諸位福神及南神北斗。之後眾人上香拜神。其後舉行多項潮州文化活動，如工夫茶和潮州話工作坊、潮州地理展示、炒潮州麵、潮州粿製作。翌日文化活動繼續。

潮劇一連三晚公演

到最後一天，亦是高潮所在，進行孟蘭拜祭活動。上午約11時，孟蘭會的百多名會員，在鋪滿紙紮及食物祭品的廣場上，分別向當天、神棚、經師棚、大士台、孤魂台、附薦台、四方兄弟拜祭，其後進行化寶儀式。接近中午12時，大士王被抬離大士台到場地外的河邊空地火化，之後再火化其他紙紮祭品。到下午2時，在戲棚前安坐的數百名人士主要是長者，秩序井然地領取一公斤重的平安米，期望孟蘭平安米在未來1年保佑他們平平安安。而3天的晚上均公演潮劇(新韓江潮劇團)，並有孟蘭導賞，讓市民對孟蘭節增加認識。



孟蘭會會長及總理以及嘉賓十餘人燃點巨香。



新界潮人總會主席莊健成(中)、徐嘉興(右三)與嘉賓在啓壇後合照。