

魔域戰記 魔法童話

戲象萬千

撰文：雲遜

改編自英國作家JK羅琳同名小說的《哈利波特》電影，在戲迷心目中絕對是魔法電影的經典之作。隨着《哈利波特》系列的完結，魔法電影的產量亦大減，近年較矚目的只有《哈利波特》的前傳電影《怪獸與牠們的產地》。最近上映的魔法電影《Abigail 魔域戰記》，有別於《哈利波特》的英式華麗，以歐洲背景加上「蒸氣龐克」風格為題材，向大家呈上一個集幻想、魔法及巫術的故事，為魔法電影迷一解「餓戲」之苦。



病毒真相曝光，政府開始追捕異能人士。

電影公司最初的計劃是製作一部視覺效果強烈的童話電影，但導演亞歷山大布夫納斯基決定要更進一步，結合幻想與「蒸氣龐克」(Steampunk，一種流行於20世紀80至90年代初的科幻題材)。導演回憶說：「原本想拍一部童話電影，花了很多時間構思應該如何呈現，到最後我們決定講述一個相信她爸爸還活着的年輕女孩，在單調乏味的灰暗世界裏遇到了很多魔法和巫術。」故事結合「蒸氣龐克」和1930年代的歐洲背景，導演解釋說：「電影裏呈現了許多不同的魔法、很多的巫術，所以我們想找回原創的題材，不要只是揮揮魔法棒而已。這部電影把不同的元素結合，在女主角阿嬌的童話世界裏，魔法是一種特殊的天賦，就像繪畫或唱歌的天分一樣，不是每個人都有的，而且一如畫家和音樂家需要特殊器具才能把自己的理念化為實際一般，片中的魔法師也需要特殊裝備才能展現魔法力量。」

一鏡炸飛

電影女主角阿嬌是一位身世不尋常的18歲女孩，由Tinatin Dalakishvili飾演，她表示女主角住在一個完全封閉的世界，卻意外地發現自己擁有魔法力量。「她是個天生的鬥士，我跟她有點像，因為我是個有點難搞的人，但是遇到困難的事，這樣的個性會很有幫助，我的角色就是這樣。」Tinatin續指，在電影中最難忘的是拍攝爆炸場面，那場戲是阿嬌第一次看魔法對戰，有一個震撼的爆炸鏡頭將阿嬌飛走了。她表示當時身上穿着厚重的外套，外套綁手綁腳令她連活動都有困難，而且還要演戲。為了演好那場戲，她最後只好幻想正在參加一場遊戲來完成拍攝的戲份。



主角阿嬌一天突然醒覺，發現自己擁有魔法力量。



電影中不乏魔法、巫術大門法的場面。



男主角貝爾讓阿嬌明瞭致命病毒的真相。

小心劇透



年幼的阿嬌與失蹤前父親(左)。

阿嬌所居住的城鎮，自古以來邊界都被政府封鎖，以防市民感染某種神秘的致命病毒。阿嬌小時候父親不幸染病被捉走，只剩下兩母女相依為命。直至遇上貝爾，她才發現城市曾充斥着不可思議的魔力、精靈及一群可操控魔法的「天才」。政府所指的致命病毒，原來是為了瞞騙市民的謊言。與此同時，阿嬌身上逐漸被喚醒施展魔法的能力，她將會面對無數強敵和重重難關，才能找出父親的下落。

商報送禮

為感謝香港商報讀者的支持，本報現送出電影《Abigail 魔域戰記》換票證20張，讀者只須答中電影問題，把答案、姓名、地址及聯絡電話號碼電郵至 ma@hkcd.com.hk，來郵註明「索取《Abigail 魔域戰記》換票證」，答中電影問題的讀者，將有機會獲得換票證兩張，先到先得、數量有限，送完即止。



電影問題

一、請寫出故事發生的年代。

二、請寫出女主角的名字。

鳴謝：双喜電影

中秋團圓 賞燈許願

賞月去處

撰文：Carick、Karena 攝影：Karena

今日農曆八月十五，正值中秋月圓之時，想感受人月兩團圓溫馨氣氛，不少人會選擇一家大細出行，到各區的綵燈會賞燈又賞月。今年康文署除了在多區舉辦傳統綵燈會，更首次在維多利亞公園（維園）設置光影裝置「千願亭」，裝置由近五千顆LED燈散發柔和光芒，猶如一座巨型燈籠，光照暖萬家。



「千願亭」遠看如一個巨型燈籠。



「千願亭」由近五千塊再生物料磚建成。



亭內天燈營造中秋氣氛。

維園一向是市民在中秋夜賞月的必到之處，今年，康文署首次在維園一號足球場設置光影裝置「千願亭」，展期由今日（13日）開始，至9月27日，供市民及遊客免費入場參觀。

五千LED燈放光芒

「千願亭」是一座六米高的裝置，採用古時「燒火塔」的獨特外形，糅合台灣「放天燈」許願的概念，遠看恍如一個巨型燈籠，市民更可進入裝置內部，近觀其造型結構。「千願亭」由「築夢·社」創辦人兼2019年建造業傑出青年得主蕭國健帶領的團隊創建，動用了由回收塑料升級再造的五千塊高耐熱聚乙烯塑料磚建成，每塊磚內均安裝了帶照明效果的LED燈，千燈同放光芒，營造中秋氣氛。當市民進入裝置內部，可通過天窗欣賞皎潔明月。

蕭國健在接受本報訪問時表示，他希望在裝置中融入更多中國文化元素，於是搜尋不同華人社會的慶祝中秋節方式，其中南中國豐收時舉行的「燒火塔」活動成為主軸，古時中秋豐收時節，農民會搭起火塔，放入柴木焚燒以示慶祝。蕭氏在裝置中加入七種漸變色彩，配合LED燈，營造烈火燃燒的形態。另外，裝置內部採露天設計，中間是一個紅色烈火形紙紮燈籠，由佛山傳統紮作師傅所紮，燈籠上面吊掛了很多「天燈」，這是取材於台灣人中秋節放天燈的傳統。蕭國健表示自己也有放天燈的經驗，不過一盞天燈需二人合力同放，力道稍為不平衡天燈便會燒着，危險且不夠意頭。他在裝置內部掛上「天燈」，是希望參觀者可以在滿布「天燈」的環境下抬頭賞月，既安全又能帶出天燈許願的寓意。

維園另一亮點，是由本地紮作師傅製作的金龍綵燈展，該綵燈組以金龍飛舞翻騰形象示人，展



尖沙咀鐘樓旁邊的水池設有燈光效果，透過裝置的光影投射，營造月亮運行及滿月的情景。



文化中心露天廣場的玉兔充氣塑像，形態可愛，配合光影效果，別具中秋氣氛。

示傳統紮作的超凡技藝。

文化中心 巨型玉兔迎賓

為顧及一眾「不想過海」的九龍區市民，在尖沙咀香港文化中心露天廣場一帶，亦會有互動光影裝置《非常月滿》，該裝置將中秋傳統元素，如圓月、玉兔等融入新媒體藝術當中，利用光影投射於文化中心水池、觀景台及外牆，造出月亮運行及滿月效果；配合水池的燈光照射，帶來別具趣味的視覺體驗。裝置還有以擴增實境虛擬技術展示的四組巨型玉兔造型的充氣塑像，參觀者可透過虛擬技術與玉兔進行互動，拍照留念。現場更有光效投映於文化中心外牆，以慶祝文化中心三十周年紀念。此外，康文署並在沙田、荃灣兩區舉辦綵燈會，方便新界區居民同慶中秋。

各區綵燈展詳情

光影裝置「千願亭」

展期：即日起至9月27日
亮燈時間：晚上6:30至11:00
地點：港島維多利亞公園1號足球場（銅鑼灣入口噴水池旁）

市區中秋綵燈展

地點：港島維多利亞公園
展期：即日起至9月15日
時間：晚上6:30至11:00

《非常月滿》互動光影裝置

地點：香港文化中心露天廣場
展期：即日起至9月22日
時間：晚上6:30至11:00

新界中秋綵燈展

地點：沙田公園、荃灣公園
展期：即日起至9月15日
時間：晚上6:30至11:00
◆綵燈展免費入場
◆9月13日延長開放至凌晨12:00

親子資訊

創意麵包兵團

家長每天都會為小朋友準備早餐，而麵包就是早餐的常見食材。近日7-Eleven引入多款日式口味麵包，並在早前舉辦繪畫及四格漫畫創作比賽，邀請全港小學生參與。就讀小四的容碩宏同學所創作的四格漫畫獲得高小組冠軍，其作品更被製成「國王的新包」動畫故事影片，即日起於Facebook專頁播放。影片描述忌廉公主對麵包感到厭倦，因此拒絕進食早餐，國王便命令侍衛去尋找滋味的麵包，帶出吃早餐的重要性。小朋友可邊吃美味麵包邊學習道理，是家長最喜聞樂見之事。



動畫中角色均採麵包造型。