

梅汕高鐵明日通車

【香港商報訊】記者姚志東報道：據中國鐵路廣州局集團有限公司消息，10月11日，梅汕鐵路將正式開通運營，世界客都「梅州」將結束不通高鐵的歷史，每天將有44趟動車組列車往返於梅州至廣州、深圳、汕頭、珠海、宜昌、廈門等地，梅州至廣州、深圳最快僅需3小時25分和2小時52分。

市，在潮州市潮汕站與杭深鐵路接軌，全線設梅州西、畚江北、建橋、豐順東、揭陽、揭陽機場、潮汕站7個車站。開通運營初期，梅汕鐵路每日開行44趟動車組列車，其中梅州往返廣州12趟，往返深圳10趟，往返潮汕站8趟，往返汕頭8趟，往返珠海、廈門、宜昌各2趟。

站，均為實施電子客票的試點車站，在梅汕鐵路開通運營首日，電子客票系統將同步投入使用，乘車區間在以上7個試點車站範圍內的旅客，通過12306網站或手機APP購票後，不再需要換取紙質車票，可直接通過「刷手機」或「刷身份證」進站乘車。

西至潮汕6折二等座票價為43元，梅州西至廣州南7.5折二等座票價為235.5元，梅州西至深圳北7.5折二等座票價為161元。下一階段，鐵路部門還將根據客流、時段等因素，實施不同折扣的市場化動態票價調整。

福田全面推動科技創新

【香港商報訊】記者姚志東報道：10月8日，以「創新福田」為主題的「福田發布」第五期節目順利舉行。深圳福田區科技創新局局長張忠暉在活動現場表示，福田區創新能力穩步提升，2019年上半年，福田區高新技術產業增加值為222.24億元，增速8%，佔GDP比重達到10.8%，連續19個季度高於GDP增速。

理機構已增至91家，佔深圳總數的43.8%，全國知識產權服務品牌（培育）機構有15家。同時，創新載體體系日益豐富，福田區現有國家級、省級、市級重點實驗室、工程研究中心、技術研究中心、公共服務平台等各類創新載體182家，其中國家級共有11家，省級54家，市級117家，主要產業涉及電子信息、新材料、生命健康、先進製造、新能源、智能裝備等領域。科技孵化器園區4家，國家級眾創空間10家，市級以上眾創空間20家。2018年共孵化項目1441個，引入投資資金12億元。

完善產業政策體系，加大對新一代信息技術，生物醫藥、新材料等戰略新興產業的扶持力度。實施「創新福田」強基行動計劃，將福田打造成具有國際影響力的創新之都核心区，即將出台《福田區科技園區（孵化器）認定與管理暫行辦法》，全面推動福田科技園區高質量發展。充分吸收港澳及國際科研體制機制的先進成功做法，制定合作區「政策包」。

粵宣貫新藥品管理法

【香港商報訊】記者李苑立報道：10月9日，廣東省藥品監督管理局邀請國家藥品監督管理局政策法規司司長劉沛在廣州舉行新修訂《藥品管理法》宣貫大會，會議在各地市分會場進行網絡直播。廣東省藥品監督管理局副局長方洪添在主會場作宣貫動員。

統計顯示，福田全區國家高新技術企業共1263家，其中規上高新技術企業522家。福田區專利申請數為10527件，同比增長10.9%。福田區知識產權代理機構已增至91家，佔深圳總數的43.8%。

下一步將如何打造「創新福田，科技福田」？張忠暉表示，將按照國家、廣東省、深圳市區的布局，以深港創新合作區和綜合性國家科學中心為抓手，聚焦科技創新，對標國際進行探索。在政策方面，進一步擬制定合作區「政策包」。

在產業空間方面，以「深港科技創新合作區—中央商務區—梅彩深圳智谷」軸線為基礎，打造貫穿粵港澳大灣區東岸的南北「大中軸」。在東側，以棚改為抓手，沿「皇崗口岸—華強南—華強北」打造深港科技創新產業走廊。在西側，推進車公廟、金地沙頭片區的城市更新，釋放新空間，將香蜜湖片區與車公廟、金地片區連通形成新的產業帶。同時，加快推進皇崗口岸整體重建，為科技創新發展拓展新的、更大的發展空間。

劉沛強調，新修訂的《藥品管理法》主要遵循了堅持「四個最嚴」等六大原則，其中「四個最嚴」是指以最嚴謹的標準、最嚴格的監管、最嚴厲的處罰、最嚴肅的問責，全面完善藥品監管各項制度。同時，堅持立足國情，從國內目前公眾用藥需求、藥品產業發展、藥品監管實際出發，有針對性地完善藥品監管的制度體系，通過法律形式提供更強有力的保障，助推中國從製藥大國向製藥強國的快速轉變。

粵校外培訓管理出新規

【香港商報訊】記者李苑立報道：《廣東省校外在線培訓備案管理實施細則》（廣東省校外在線培訓專項治理工作方案）徵求意見稿將於今日結束網上徵詢，即日起正式實施。

澳門「東西匯」亮相橫琴

【香港商報訊】記者陸紹龍報道：10月9日，首批澳門特區政府推薦進駐橫琴粵澳合作產業園內的另一個重點合作項目——東西匯文藝會客廳展示中心暨示範區在珠海橫琴開放。該項目具有澳門特色的文化創意，多維度融入提供的產品服務中，致力讓到訪的遊客可以享受到一站式的商務、休閒服務，旨在打造粵港澳大灣區文創綜合體標杆，形成灣區獨特文化品牌，促進澳門經濟適度多元化發展。

特區政府推薦進駐橫琴自貿區粵澳合作產業園內的33個重點合作項目之一，該項目充分整合粵澳資源，探索合作新模式，致力建設一個涵蓋文創會展、休閒旅遊、青創基地、藝術酒店等一體的大型城市綜合平台，亦助力澳門經濟適度多元化發展。同時，這一平台產品將向澳門居民定向提供優惠服務，為澳門青年創新創業提供租金優惠、人才支持和特色金融服務等一系列便利化支持措施，促進更多的澳門青年融入大灣區發展。

製售假藥最高罰30倍

《藥品管理法》第十一章規定，生產、銷售假藥的，沒收違法生產、銷售所得，責令停產停業整頓，吊銷批准證明文件，並處違法生產、銷售的藥品貨值金額15倍以上30倍以下的罰款。情節嚴重的，十年內不受理其相應申請，若為境外企業，則十年內禁止其藥品進口。

將遠端核查外籍培訓師資

實施細則中規定，對於外籍人員在國內從事語言類校外在線培訓的，應當按照規定取得工作許可和工作類居留證件。語言類教學人員原則上應從事其母語國語教學，並取得大學學士及以上學位且具有2年以上語言教育工作經歷。對外籍人員在線對中國大陸學生進行語言類遠端教學培訓的，廣東省教育廳將組織專家進行遠端核查或者抽查。

「90後」獨立策展人趙蔚瑛 灣區前景闊 港青宜發展



「90後」獨立策展人、舒心堂策劃總監趙蔚瑛



趙蔚瑛策劃的《高山筆下的敦煌石窟藝術》畫展國慶期間開幕。

穗寫字樓空置率下降 琶洲租金持續上升

【香港商報訊】記者黃裕勇報道：高力國際第三季度廣州甲級寫字樓市場研究報告顯示，全球經濟前景不明朗加上對於中美貿易戰的憂慮加深，影響了廣州寫字樓市場的信心。今年第三季度廣州CBD珠江新城的部分業主開始軟化態度，租金環比下降1.3%至193元人民幣每平方米每月，與此同時，琶洲寫字樓市場依舊保持強勁，租金環比上升1.3%而且空置率環比下降1.1個百分點。



【香港商報訊】記者林麗青報道：水瓶座，喜歡喝咖啡，超愛看同道大叔……在舒心堂、生空間，「90後」獨立策展人、舒心堂策劃總監趙蔚瑛向記者講述了她在內地創業發展的故事。今年初，剛從亨特藝術學院紐約城市大學分校藝術工作室和理論碩士專業畢業的趙蔚瑛，旋即進軍粵港澳大灣區，在深圳創立了舒心堂、生空間，並獨立策劃了多個展覽。在趙蔚瑛看來，內地文化市場前景廣闊，且大力吸引「海歸」歸國發展，粵港澳大灣區非常適合香港青年發展。

【真正的底蘊在於歷史和文化，這兩個東西中國都不缺。」趙蔚瑛曾在美國和日本留學多年，擁有康涅狄格學院的經濟學和工作室藝術雙學士學位，後在紐約亨特學院獲得藝術研究與工作室碩士學位。趙蔚瑛認為，學藝術是個自我發現的過程，文化背景會影響到人的認知和對個人的定義。「在國外學習生活久了，就會發現其實他們對中國文化還是有很多不太了解的地方」，趙蔚瑛希望能在自己專長的領域，架構起中華文化和世界文化溝通的橋樑。

能買單。」

「近年來內地發展快，就像高鐵一樣高速發展，還有先進的科技技術，比如微信支付、京東淘寶『很快到家』這些，都是非常便利於市民的。」趙蔚瑛笑着說，大部分在內地發展的香港青年都覺得生活非常方便。

溝通中外文化

今年1月份，從美國亨特藝術學院紐約城市大學分校藝術工作室和理論碩士專業畢業後，趙蔚瑛就到深圳創立了舒心堂、生空間。「我做藝術市場比較多，接觸到的藝術家也很多」，談起工作，趙蔚瑛一臉認真，「美國的藝術市場比較成熟，香港的藝術體系機制也很成熟，而內地有很多值得挖掘的歷史文化。」

展覽，包括「偽造的熟悉」及「空城：鍾笛鳴個人展」，其中包括深圳藝術家鍾笛鳴、以色列藝術家Gal Cohen和Zac Hacmon。

讓有夢者圓夢

因藝術研究和策劃展覽的緣故，趙蔚瑛往返於紐約、香港、北京、深圳多地。那麼，為什麼會選擇深圳創業呢？趙蔚瑛給出的答案是：深圳讓有夢者圓夢。

「我的藝術歷史老師曾經說過，世界上七成的油畫來自大芬油畫村，所以我很想來深圳。」在趙蔚瑛看來，大芬油畫村最能代表外國人眼中的深圳藝術，與香港的藝術市場並無太大的差別，這在國內是比較獨特的。除了大芬油畫村，深圳雅昌藝術中心也是趙蔚瑛眼中的「深圳之光」。

「粵港澳大灣區是個很有趣的地方，自己作為先行者，有很多的想法和想做的事情，在這裏都會很快完成，因為深圳的製造業基礎非常好。」趙蔚瑛說，深圳在科研和文化交流方面也有很大投入，「近年來深港在文化交流方面的大環境非常好，包括這些年來定期舉辦的深港雙城雙年展，這也是我非常看重的。」

「深圳在吸引人才方面出台了許多政策，不僅僅是深圳市還有各區，都有住房以及補貼等，只要香港青年願意，都是可以享受到的。」趙蔚瑛表示，很多香港高校在深圳辦學，「這是一個很好的開始，讓香港青年有個交換留學的機會，起碼讓他們在這一段時間，讓他們感受到內地的巨大變化和便利。」

「作為一個在內地工作的香港青年，我非常看好大灣區的發展。」趙蔚瑛如是說。到深圳後，和很多香港青年一樣，趙蔚瑛加入了深圳同心俱樂部，曾多次參與關愛自閉症兒童公益活動。也正是與自閉症兒童的交流，讓趙蔚瑛對兒童教育格外關注。舒心堂、生空間最近的一個項目是手繪動畫課，在周末幫助6到12歲的小學生了解動畫是如何製作的。「未來在小朋友身上，如果自己所學的東西能幫助到小朋友，不也是很有意義的事情嗎？」趙蔚瑛笑得眉眼彎彎。