



馬遊塘村傳統客家婚禮

拜祠堂告祖先 舞麒麟賀新人

香港社會西化，中國傳統婚嫁儀式已很少舉行，還有舉行的主要是新界村落，早前將軍澳馬遊塘村舉辦了一場傳統客家婚禮，儀式有舞麒麟、拜祠堂、讀祝章，不過在現代化社會，花轎已由汽車取代。一對年輕新人對儀式全情投入，長跪祖先不言倦，冀得上天眷顧，永結同心。

香港商報記者 鄭玉君

傳統婚禮近年僅兩年辦一次

舉行婚禮的是將軍澳坑口十八鄉之一的馬遊塘村，該村與其他坑口村落都是客家村。馬遊塘村立村約200年，住有三姓氏原居民，包括李氏、曾氏及朱氏。原居民村代表李健安表示，村內一向有舉行傳統婚禮，從前當出生率較高時，較多男丁，當他們長大成婚時，舉行次數較頻密，但隨住香港出生率下降，連點燈的次數也減少（該村對上一次點燈已是6、7年前），何況辦傳統婚禮，總括近年情況，平均約兩年一次。傳統客家婚禮主要有舞麒麟祝賀一對新人，到祠堂告祖、宣讀祝章、上頭及玩新娘。以前新娘會坐花轎，現在就坐汽車。李健安說，自己從小就懂得舞麒麟，因此參與過這些傳統婚禮最少30次。

在迎娶當天，麒麟擔演重要角色。麒麟是傳說生物，個性馴良，不傷人畜，向被稱為仁瑞之獸。客家人南遷香港後，也將舞麒麟文化帶來。在太平清醮、祠堂開光、新居入伙、農曆新年、迎賓、結婚等喜慶場合，都會見麒麟舞動。而坑口區的舞麒麟特別出名，因西貢坑口客家舞麒麟於2014年列入香港非物質文化遺產（簡稱非遺）清單，同年更列入第四批國家級非遺代表性項目名錄，2017年亦列入香港非遺代表作名錄。

「黑褲」傳統流傳至今

是次以麒麟舞祝賀新人的是馬遊塘村國術麒麟會，該會有訓練小孩學習舞麒麟，故出動一大兩小麒麟，計及敲鑼、打鼓、響鈸者，共派出20多人參與儀式。在3月1日（農曆二月初八）早上7時多，麒麟就已出動，伴隨新郎到李氏祠堂拜祖先，拜大王爺及伯公，之後新郎乘坐花車往接新娘。

接近早上11時，馬遊塘村村口人聲鼎沸，麒麟隊整裝就緒，等候花車歸來，一些村民則在看熱鬧。這時數名婦女拿着一個竹篩，內裏鋪了新娘的一條黑褲，放了些食物及植物，計有松柏一塊，花生、蓮子、紅棗及龍眼乾各十粒，還有十對筷子。綜合村代表及婦女們的解釋，是寓意新娘勤力，長壽，婚後豐衣足食，生活甜蜜，早生貴子，並愈多愈好，這種冀望早在農村年代已有，那時人力珍貴，多子女代表着幸福，這傳統流傳至今。

麒麟為新人驅污氣

至11時，花車抵達村口，一對新人仍安坐車內。麒麟圍着花車舞動，獻上吉祥。穿上中式結婚禮服的新郎新娘其後下車，婦女們立刻將竹篩高舉在新娘頭上，像打了一把竹傘，垂下的兩條黑褲腳像兩道紗子，不時遮蓋了新娘的臉。

一對新人先回家向父母敬茶，吃過中午飯才往祠堂告祖。在回家路上，燒炮仗，舞麒麟。麒麟這時是面向新人走動以示尊敬，由於是倒後行，走得十分小心，尤其是舞小麒麟的隊員，不時要成年隊員協助。這段回家路足足走了25分鐘，因為停頓了多次，接受麒麟祝賀及玩把戲，這瑞獸圍着新人團團轉，不時挨近，十分親暱，有時更在新人身邊作聞嗅嗅狀，這樣除了讓新人驅走污氣，沾上福運，也是在玩新人，要他們派利是才肯讓路。

儀式加入玩新娘環節

李氏家祠為迎婚慶喜事，在前一日已掛紅，貼上



▲麒麟隊祝願新人永結同心。記者 鄭玉君攝



▲竹篩高舉在新娘頭上，兩條黑褲腳不時遮蓋了新娘的臉。

龍鳳呈祥橫幅以及對聯，聯曰：「金龍彩鳳成佳偶 明珠璧玉結良緣」。約下午1時，祠堂告祖儀式開始。

一對新人跪拜後，由村中兄弟以客家話宣讀祝章，告祖內容為：「農曆庚子年二月初八之良辰，有堂下嗣孫(某某)經多年奮運，成功。于(某)氏之女為婚，年既長成，理宜受室，謹擇吉日迎鸞于歸，不敢擅便。謹以香檯、燭帛、清酒、饌饈之儀，敢昭告于。李氏堂上始高曾祖考妣神位前，而祝曰。恭維乾坤開化，佳偶天成，婚姻之典，從古如斯。茲嗣孫(某某)叨祖德之流光，上云慶慶，迎鸞於今日，薄具菲儀，用申告虔，伏冀祖德，佑我後人，鴻案齊眉，千秋衍慶，麟趾呈祥。謹告！」

祝章宣讀後，新人上香，獻果品、糖果、雞、湯丸、豬頭豬尾，敬茶、酒、元寶。其中出現有趣環節，獻豬頭豬尾時，要新娘親親，另有新人玩夾雞



▲連同麒麟隊員，這支迎娶隊伍有五六十人。

▲竹篩內有花生、蓮子、紅棗、龍眼乾、筷子及松柏，寓意新娘婚後生活甜蜜，早生貴子。



麒麟吐玉書祝賀作結

最後的敬元寶，新人要跪拜，待元寶燒盡才可起來，歷時6分鐘。告祖完畢後，麒麟採青，吐玉書「永結同心」祝賀新人作結。



▲麒麟大玩意頭把戲，新人給予利是後，才讓路給他們回家。



▲新人在祠堂準備跪拜一刻。



▲新人親親豬頭，村長李健安(左)笑得合不攏嘴。



▲宣讀祝章，告訴祖先村中子弟結婚事宜。