



# 手工家具承載木匠情懷

## 零瑕疵機製家品難取代



刨木要選對木刨，木塊拼合成桶身後，要用凸刨刨內凹的桶內部。



戶外做木器，在富善街間逛的街坊不時圍觀。 記者 馮俊文攝

懷舊風潮，讓我們可追憶心中的美好生活，也託它的福，很多舊時手工藝被保存下來。為追尋這個懷舊夢，在大埔傳統市集富善街，找上了經營皮帶銀包店的許濃遠，年逾七十的他其實是木匠，店外擺放了大堆木製家品如櫈仔、不同形狀的木桶等，貨品就是他的作品。木匠是夕陽行業，許坦言手工幾好都不及機器做的那麼靚，但他仍樂此不疲，二話不說就幫記者圓了夢。

香港商報記者 鄭玉君

### 手工木桶種類多

幼時鄉居有一個小木桶，記憶中它裝着的是陶瓷碟，但家人說它是米桶，暗啞的桶身，感覺年紀很大，它總放在一處小孩難觸及的地方。不知在那個時候，它不見了，只留身影在腦海裏。許濃遠店外擺放的木製家品，主要有三大類，桶、櫈及櫃，以桶最多，詳細說以功能分，有浸浴桶、浸腳桶、洗臉盆、米桶（亦是飯桶）、栗子桶、水桶等，其中米桶的模樣像極那失蹤的暗啞木桶，只差在顏色不同。由第一次見面約做米桶，到實際落手做，隔了個半月，期間新冠肺炎疫情一度嚴重，天氣也陰晴不定，而許的「工場」在店對面的露天停車場角落，要天氣好才能施工。

4月16日當天，是圓夢的好日子，天氣氣清，早上8時多就開工，許濃遠說要這麼早，因為太陽11時多就灑進停車場角落，到時會很熱，他們這行是體力勞動，會感覺辛苦。同時做米桶不是一時三刻做得起，要做半天。其實為了省一點時間，他早已將十多塊做米桶的杉木預先刨好，這些杉木原先是廢棄木材，這工序原來要做個半小時。總計米桶由近8時半開始做，要做到差不多12時才完成，期間工序很多，粗略說有：再刨12塊上闊下窄、內凹外曲共32吋的木塊，在木塊上方及下方部位劃線鑽洞，用茅釘將木塊串連成桶形，在桶外圍上方（即頂部）落鉛片箍實，桶底刨坑然後鬆頂箍落底板（即桶底），落鉛片箍實底部，做耳仔、做蓋、掃油上色。

### 現代器材輔助省時不少

這些工序說來簡單，但如果做時準繩度不夠，便會出現問題，如落鉛片箍實底部是最難的一步，箍太鬆會箍不實木桶，太緊則進不了桶身，經驗豐富如許，第一次落底箍時仍有點鬆，要用鋼鑿去一小片鉛片再做鉛箍，然而再做的鉛箍又緊了一點點，手腳並用下仍進不了桶身，這時許變通，立即

鬆開頂箍，將底板拿出，在其邊緣打磨，令到這塊板小了一點，最終底箍成功箍緊桶身。

許濃遠說，做木器這行，一點都不能馬虎，否則做不成，也不能急，因為有很多步驟。他指現在人手做木桶已比以往省時，因為有現代器材輔助，例如令木器表面平滑有打磨機，以前是用鐮刀拉平，鏢木亦不用人手慢鏢，用電鏢快了很多。他做木器時，不少街坊圍觀，一些大讚他手藝好，有人更問價，但落實買的沒幾人。他說受疫情影響，加上上網買東西流行，過年後已很少生意，幸好子女已長大出身，又主要賣皮帶銀包，不會靠出售手工木家品為生。

### 懷舊栗子桶全港獨有

原來他做木器只不過是5年時間，原因是愛惜被扔在垃圾站的「木材」，還有是想重拾丟下多年的手藝。許濃遠在內地出生，少年時期跟隨父親到一間公司做木模學徒，後來做建築。1979年他與太太偷渡來港，展開新生活，做過小販，也數度開店賣菜、生果等，生意有起有跌，最終六年前在富善街開皮帶銀包店。三十多年來，為了生活，他已忘卻那些做木工的日子。

大約5年前，看到附近垃圾站的「木材」即市民不要的櫃、床等，木質仍然很好，為免浪費，他拾回來，將它們再造重生。第一次的製成品是浸腳盆及大米桶，之後亦為街坊做訂製的家具。而興起多年的懷舊潮仍未退，許的製作懷舊木家品手藝受到青睞，被邀請參與林村一個鄉村生活展覽，製作木犁耙、木鑊蓋、木盆仔等，不久又獲邀到創意平台PMQ元創方展示手藝，4年前他還為大埔泰亨村祠堂維修廿多張大圓枱並新做兩張。而最近的展示是剛過去的農曆新年，參與九龍城廣場舉行的「龍城國際大戲院」展覽，製造懷舊栗子桶，以澆水水桶為模型比例，全港獨有，是他近年得意之作。

### 2014年列港非遺清單



許濃遠花了半天幫記者製造的米桶，充滿舊時風味。 記者 鄭玉君攝

木家具製作技藝早於2014年列入香港非物質文化遺產清單，以許的資歷，說得上是傳承人，但他沒有徒弟，曾有幾個女孩子想跟他學習，但最終沒成，因為沒有地方，同時製作木器要有恆心，經年累月，最基本的工具如各式刨木工具，都要自己製造，一下子的興趣不能長久。許濃遠亦不在意承傳問題，他指木家品製作早進入機器時代，其所製造產品可以達到零瑕疵，自己無法做到99%，讚美機器做得好靚，尺寸勻稱。他認為人們喜歡其作品，是懷舊情緒使然。

手工做的跟機器有什麼分別？相信是一份感情吧！看着新做的米桶，桶身並不光滑，顏色有點不均勻，鉛片箍也染了點色，但它承載着製造者的心機，令用者不期然珍惜起來！



茅釘將12塊木塊串連成桶形。圓圖為茅釘，是許用茅竹做成的。



現代器材提升工作效率，只消兩分鐘，電鋸便將做米桶蓋的圓板鋸出來。



俯身掃油，乾了再油，油了再乾，上色幾次，用去半小時，腰腿力差一點也做不來。



落底箍是最難的步驟，足足用了廿分鐘，還要手腳並用。



店外放置製成品，上左的小圓桶就是近年得意之作栗子桶，地上放滿工具，長方形的是不同功能的木刨。