



大菴村 150年瓦窰成網紅

【香港商報訊】記者鄭玉君報道：大埔林村鄉一座逾150年歷史的瓦窰，近日成為「網紅」，不少人到此一遊並打卡。原本瓦窰被草叢遮掩，現在卻中門大開，村民憂會受到破壞，計劃在入口附近豎立告示牌，簡介瓦窰歷史，籲遊人要小心愛護歷史建築物及周遭環境。

疫情期間遊人紛至沓來

該座瓦窰位於林村鄉大菴村。大菴村是張姓客家村。據村內張氏宗祠重修碑誌載，張氏祖先在明末清初（1647年）從廣東的五華搬到大帽山，至17世紀遷址現時大菴村建基立業。記者在該村原居民張振邦帶領下訪瓦窰。入村後，行至村尾，經過一些廢屋後很快就找到。經過時日洗禮，瓦窰門口已破爛不少，形成一個大洞，洞邊更堆積黃泥，這情況在窰內亦一樣，泥土掩蓋大部分地面，未被掩蓋的部分，可發現有一定深度。窰頂為圓拱形，有圓孔口，據知用途為通風冷卻，牆身中間部位分布幾個洞，應是入燃料位。在瓦窰外邊有一條已被開出來的小山路，可走到瓦窰頂部，從圓孔口俯瞰窰內情況。

張振邦是已成立6年的林村文物搶救隊的隊長，關注鄉內歷史文物情況。他說，在疫情爆發前，大菴村瓦窰沒人探訪，連村民也不會去，因為洞口都淹沒在草叢中，但後來即大約1、2月期間，茂密草



張振邦頭頂的圓孔口，據知用途為通風冷卻。
記者 鄭玉君攝



瓦窰內部外望，構圖獨特，難怪近日成為打卡勝地。
張育文提供圖片

叢被行山人土清理，自此愈來愈多人到來，3、4月份是高峰期，周六日每天有近百人。

最先為張廷昌祖燒瓦用

據他翻查的資料，這座瓦窰由張廷昌祖所建造，建於19世紀的60年代，距今最少150年，大約在1910年左右停止運作。「張廷昌共有8個兒子，有一兩個兒子在馬來西亞賺到錢，回到鄉下大菴村買田地起屋，起屋要用瓦，所以因地制宜（村中河邊有造瓦黏土），索性做個瓦窰，自己燒瓦自己用，瓦窰亦有紀念父親之意義。」瓦窰最先為張廷昌祖8戶人燒瓦用，燒多了的，分給其他村民，也有小部分賣到附近龍丫排村、大菴山村和坪朗村。瓦窰亦有燒製少量青磚。現時村中仍見到瓦窰的「產品」；4間並列歷史逾百年的村屋，便是用上瓦窰的瓦做頂，它們是昔年由美國回來的村民建造，每間屋頂都是17坑，顯示財力十足，比標準的11坑，屋子大得多。

張振邦說，瓦窰燒製的瓦有需求，因為除了初期建造原因，起好的屋每隔數年要換瓦頂，以防漏水。不過運作了數十年後停止。張指，大菴村地方不大，後人繁衍增多後也要搬往大埔，相信因此最終不再燒瓦。上世紀初仍是農耕年代，瓦窰頗成為



六德書室已變得殘破，有村民希望重修。

儲物所，主要放置肥料。今年60多歲的張說，自己小時候幫家裏看牛種田，趁空隙時與其他小朋友到瓦窰一帶捉迷藏。

村民計劃豎告示牌呼籲

今年20多歲的大菴村居民代表張育文亦說，小時候有到瓦窰捉迷藏，那時草沒那麼多，而其時不知道那座建築物原來是瓦窰，直到它成為網紅後。他指，疫症高峰期時，多了很多行山客、單車客入村



張育文（前右一）3月中與村民視察瓦窰。他說，暑假前會豎立告示牌，講述瓦窰歷史，並呼籲遊人要愛護文物及環境。



瓦窰入口比人還高，窰頂被草叢佔據。

訪瓦窰，而瓦窰接近民居，事後亦發現一些村路有垃圾如口單遺留，有村民曾對此表示不滿。他說，對瓦窰開放參觀持開放態度，但要好好保護，計劃在村內設簡單的瓦窰方向指示牌，在入口附近豎立告示牌，講述瓦窰歷史，並呼籲遊人要愛護文物及環境。

另外，與瓦窰相距不足10分鐘步程的六德書室，也受到遊人關注。張振邦說，六德堂是由六名屬兄弟關係的祖先成立，以維繫族人，張廷昌便是六德堂其中一名兄弟的後人。六德堂子孫注重教育，於19世紀末興建六德書室。書室不是附設於祠堂或祖堂，而是獨立的兩層建築物，風格是歐陸式，上層用來教學，下層是廚房及宿舍，供遠道而來的師生留宿。張說，這書室是林村鄉內最大的，師資優良，聘用縣城即深圳南頭的先生來教，當年吸引遠至大埔、大美督的有錢子弟來讀書。1950年林村公立學校創立後，書室不久就關閉。70年代曾辦了幾年幼稚園。書室落成百多年來從未進行大型維修，現在已變得殘破，有村民希望它會重修，重現昔日光彩。

新·專欄



沙田車公廟是孫廟，比蠔涌的祖廟香火更鼎盛。
資料圖片



蠔涌車公廟原供奉有車公之三代人，到了明崇禎年間，沙田大圍一帶出現瘟疫，在當時缺乏醫療幫助下，村民便特別請蠔涌之車公到大圍坐鎮，結果蠔涌父老只答應把車元帥之孫之神牌請到大圍，瘟疫果然消退，因此大圍村民便在此建廟，成為今日香港四大廟宇之一。

求得下下籤後沙土出現

車公雖是抗疫之神，但近年已變成改運的象徵，

希望轉風車以運轉乾坤。
沙田車公廟原來只有一個小廟，在1994年建成現代化仿古的大廟。沙田車公廟的位置是由獅子山獅子頭的餘脈伸展下來，其龍脊首先到望夫石成一個錘形武器，再層層下殿到世界花園，然後到車公廟之後山結穴，此山煞氣極大結穴為廟則極旺，所以沙田之孫廟比祖廟香火更盛。
沙田車公廟最出名的是每年大年初二，由官員或鄉紳為香港來年問卜，其中2003年由當年身為基督

瘟疫下談車公 (下)



蠔涌車公廟側的西貢公路2019年進行擴闊工程，莊匡文指廟宇受附近工程影響，神力也減弱。圖為2019年5月情況。箭咀所指為車公廟。
路政署圖片

徒的民政事務局長何志平問卜，結果得到一支下下籤，本港嘩然，而接着沙土出現，人心惶惶。但在當年沙田車公廟正在大修，而在其旁也有個地鐵地盤，大圍站為配合馬鐵在動土。

惡煞當前，當年三煞在西，而地鐵站工地正位於車公廟之西方，三煞之方位，而廟神也不穩，所以當年有沙土之應。

2019年，西貢蠔涌之車公廟側，西貢公路要把兩線公路擴建至四線的工程，其中在蠔涌河上再建一條新橋。開工不久，便有一架汽車高速失事，衝向車公廟，把廟牆毀壞，直至相傳埋石馬的鐵紅爐前才停下來。擴建的工程部分是要把原來豬山的一

角鋒平，也就是動工傷及廟之龍脈。
今年建橋毀山即現疫情
2020年，飛星二黑到南，三煞同臨，建橋毀山之工程，正在車公廟之正南，香港便出現新冠肺炎病例。
古人立廟，是有保境安民之意，車公為除疫之神，其廟受附近工程惡煞同臨，動了土煞，神力也減弱，地方便出現各種麻煩。
2019年黃大仙廟內有工程進行，而當年附近出現多次暴亂，甚至影響至廟內，2014年9月颶風海鷗吹襲香港，鴨洲的洪聖古廟，廟前有一支鎮境之龍柱被吹倒，當年9月便發生非法佔中事件。
上述幾次之驗兆，似乎與兩間車公廟受剋而引發兩次疫情有關係，信乎？

作者簡介



蔣匡文博士畢業於香港大學，是執業註冊建築師，香港政府認可人士及中國一級建築師。少年時對中國古建築文化產生興趣，拜術數大師王亭之為師，為其首徒。對中國文化掌故有所研究，常運用於其建築創作之中，著作甚豐，現為月刊專欄作家及網台節目主持。