

# 香港須重新聚焦民生問題

全國政協委員、中國經濟社會理事會理事 葉建明

參政議政



葉建明

10月1日，中聯辦主任駱惠寧到港島和九龍區探望市民。其中，他到深水埗探訪一名劏房戶。駱惠寧主任的探訪將社會大眾的注意力重新聚焦於民生。

雖然早在節前，反對派激進分子叫囂要在港九各地再次鬧事「遍地開花」，但最終雷聲大雨點小，國慶當天有驚無險。有朋友傳來今年「十一」整體祥和與去年「十一」黑衣人遍布街頭的對比照片，並附言：「看來，黑暴勢力大勢已去。」

## 關注香港住房問題

的確，自香港國家安全法實施以來，香港社會發生較大變化。砸燒港鐵、堵路車市的現象不用提，市民不用擔心行街遭「黑小將」出沒，不用擔心因為不同政見而被毆打，商戶也不用擔心店舖被砸……香港國安法作為穩定香港的守護神開始發揮作用。

但是，香港國安法只是彌補香港的一個法治漏洞，不可能解決香港所有問題。當社會趨向穩定之機，無論政府還是社會，都應該重新聚焦經濟民生，解決民眾的民生問題。

駱惠寧主任探訪劏房戶，一方面體現中央政府對香港基層居民生活的關心；另一方面也有很深的隱喻，表達一種希望。「劏房」是最近10多年香港出現的「新詞」，也是多少港人心中的傷痛和香港的恥辱。

特區行政長官林鄭月娥在其第三份《施政報告》中承認，「住房問題是香港社會目前面對最嚴峻的民生問題」。今天，積弊已久的住房問題不能再僅僅視作經濟民生問題，它既是一切民生困局的根源，更成為導致香港不穩定的社會基礎。有心人訪問去年一些參加反對派示威遊行的人，對方明言，根本不懂什麼「修例」，但只要是「反政府」的遊行就參加，因為政府給不了希望，連住房問題都解決不了。去年因暴力等非法行為，約4000青年與學生被拘捕，雖然學者們沒有統計他們的家庭經濟狀況、出身於哪個階層，但據媒體對不少年輕人個案的描述，居住公屋者為多。「有恆產者有恆心」「光腳不怕穿鞋的」，講述的道理淺顯而發人深省。當年港英政府反思「六七暴動」，出台「十年建屋計劃」。今天特區政府是我們自己的政府，在經歷了修例風波後，更應該痛下決心，解決這個「深層次矛盾」。

## 各方適當讓渡利益

不可否認，這些年來，政府在住房問題上動了不少心思，做了不少努力。但遺憾的是，香港住房問題不僅沒有解決，反而在惡化。根據房委會公布的全屋輪候數字，一般申請者平均輪候時間由3月底的5.4年，增至6月底的5.5年，是自2019年3月底後再次回升至5.5年，情況堪憂。

香港局勢複雜，反對派議員違政府建議必反，各種利益集團錯綜複雜各有心思，加上特區政府患得患失政治能量不足，導致做「麵包」的「麵粉」都無法解決。但在土地大辯論期間，社會各方給出了眾多建議，難道就「沒有一款適合」？雖然不可避免的是，任何方案都可能觸動一些利益攸關者的奶酪，但香港社會動蕩，受害的是香港每一個人、每一個企業。為了香港穩定發展，為了香港的投資環境，各方適當讓渡一些利益，我相信，只要政府的游說和相關政策措及法規到位，「麵粉」問題是有條件逐步解決的。

此外，政府必須訂制短、中、長期的可操作性計劃，就像內地實現脫貧攻堅那樣，每5年有一個具體計劃，區域、人數、脫貧指標一一列明。這是中國幾千年歷史上的第一次，也是國際社會上的奇蹟。香港解決住房這個深層次問題，也需要像內地那樣，有具體時間和指標，路線圖和時間表要清晰，這樣才不會令基層失望，下一代也才能看到希望。

## 民生與社會發展應配套

隨着香港國安法的實施，香港正走向由亂向治的局面。但要鞏固這個局面光靠國安法不夠，經濟民生配套必須加緊跟上。而解決房屋問題必須是重中之重。此一關係民生的最大問題久拖不解，只能為反對派不斷提供反政府的政治民意基礎。長期浸淫在美國政壇高層台前幕後，曾擔任美國前總統卡特演講撰稿人的克里斯·馬修斯說：「政治家只有出色照看好人們的油鹽醬醋等日常需要，才能得到他們渴望的回報。」香港政府需要得到的回報無他，就是社會和諧，民心穩定，重拾東方之珠的光彩。

政府即將出新年度的施政報告，期待解決房屋問題有新思路、新舉措，令港人看到「安得廣廈千萬間，大庇天下寒士俱歡顏」的新景。

# 黑暴別再妄想搞亂香港

學研社成員 文武

學研集

10月1日中秋喜逢國慶，而黑暴勢力卻在這天發起了一次示威遊行，但這次的黑暴行動雖然事前大肆張揚，但最終完全失敗，這反映出兩方面的事實，一是香港國安法在止暴制亂方面發揮了重要的作用，二是香港社會民心已經開始轉變，一部分反對派及黑暴勢力，以為他們仍然可以利用社會矛盾，搞亂香港，是完全錯判形勢。正如今年國慶熱唱的歌曲《我的祖國》歌詞所說「朋友來了有好酒，若是那豺狼來了，迎接它的有獵槍」，黑暴勢力別再妄想搞亂香港。

今年「十一」，黑暴策動的行動最少包括三部分，一是當天下午的「10.1大遊行」，二是以搗亂商場為主的「中秋商場大遊行」，三是以暴力抗爭為主的「月夕行動」。在行動之前，黑暴及反對派更不斷炒作「12名男子闖逃」事件，將12名罪罪潛逃，更因偷渡被內地警方拘捕的逃犯，描繪成無辜受害的市民，不斷地渲染悲情，意圖刺激社會情緒，催谷參與遊行的人數。

## 反對派計劃落空

從這次的部署來看，黑暴勢力仍然心有不甘，想要再大幹一票，意圖挑撥起一部分市民對國家和特區政府的不滿情緒，讓黑暴重臨香江。但事與願違，不論黑暴及反對派如何渲染和鼓動，香港社會的主體並沒

有受其挑撥，響應黑暴及反對派呼籲的，只屬極少數。因而，所謂的「大遊行」只是一小部分人以各種藉口聚集、搗亂，而搞得神秘兮兮的「月夕行動」，最終沒有出現。吸引傳媒關注的，倒是一小部分黃記者、假記者，在試探修訂了《警察通例》中有關傳媒代表定義之後，警方對待假記者的態度。

黑暴的行動失敗，主要反映出兩方面的實情。一方面是香港國安法生效後，已經發揮了止暴制亂的效果，一些重要的反對派頭面人物公開宣布「金盆洗手」，一部分則外逃避罪，另有一部分正受到審訊，而一些禍亂香港的外國勢力，也已被斬斷黑手和爪牙，這令黑暴的力量大幅度削弱。

警方在香港國安法生效後，亦已加強執法，打擊不法之徒。「十一」當日，出動6000警力維護香港社會治安，警方在多個黑暴行動地點都加派警力，不僅在銅鑼灣、尖沙咀和荃灣等鬧區，甚至連黑暴事先張揚的獅子山，也派駐警力戒備，全日共拘捕86人。警方的嚴正執法，保障了香港社會的穩定，有效阻止了黑暴勢力的不法行為。

另一方面是香港社會民心已經發生了變化，香港社會經歷了修例風波和新冠肺炎疫情的雙重打擊，民生疲憊，經濟不振，絕大多數市民都深刻體會到香港再經不起動蕩，需要有一段長時期的穩定生活，休養生

息，讓香港社會逐步恢復正常。

## 市民不滿政府與民生有關

雖然，目前政府的民意支持度仍然偏低，有待提升，但市民對政府的不滿情緒，與去年修例風波時期，卻大有不同。現時市民大眾最大的期盼是，希望政府能早日帶領香港社會戰勝疫病，走出困境，恢復經濟，改善民生，市民對政府的支持度偏低，主要反映出市民對政府解決疫後經濟復蘇，民生困頓問題，未能達至市民期望。

但是，黑暴和反對派卻誤判了市民大眾的不滿情緒，一些人仍然別有用心地將社會的不滿情緒，引導為對國家和特區政府的不接受，仍然寄望於挑起社會矛盾，搞亂香港，結果只能以全面失敗告終。反對派的立法會議員，更加以社會整體變得激進為由，意圖在未來一年的立法會內，繼續大搞破壞，繼續阻礙政府施政，但這樣做，完全與民意相違背，反對派議員將逐步失去民意支持也並不是什麼奇怪的事。

香港是中國的領土，是一塊福地，也是東方之珠。有祖國作為靠山，條條大路都寬暢，發展前景無限。愛國愛家，一心想香港好的市民，將會有好的發展，而一心想破壞香港、甘當反華勢力棋子的，只能受到法律和正義力量無情的打擊。

# 不能讓司法「山頭」獨大專斷

察潮



法庭上方正義女神的塑像，所持的天平與寶劍是法律威懾，表示「法不能向不法讓步」。持穩寶劍撥亂反正，萬不可將天平隨意推向不法一方。特別是近年涉及破壞社會安寧的暴動罪、涉及國家安全的罪行以及其他涉及修例風波等刑案。正義的裁判者法官，更要牢牢抓緊手中天平與寶劍，明察秋毫，維護好香港法治。

如果法治這道防火牆一旦被縱暴派與暴徒合力推倒，相信司法界亦不能再獨善其身。法官一旦不能持平裁判，有意無意地「向不法讓步」，同情縱暴派，

香港法治前途將會邁進死海，向不法者讓步的法官也將成為破壞香港法治的罪人。

自違法佔中及修例風波以來，有些法官已不能無私無欺主持司法正義。在法庭上偏袒同情暴力破壞者，縱容暴力並將暴力合理化、合法化，接二連三地將證據確鑿的犯罪者輕判或當庭放生。市民於是紛紛質疑「警察拉人，法官放人」。

監察司法刻不容緩，法律界開明之士更認為司法改革不能迴避。對香港法官審理刑案量刑不公的不良觀感已進入公眾視角。為回應公眾對司法「暗箱操作」的疑惑，馬道立法官寫了十多頁紙的《聲明》，依然未能有效回應公眾對法律不公的懷疑，公眾已深明「法不能向不法讓步」，是法治重要價值觀。

香港司法界「山頭」林立現象一直存在，只是彼此心照不宣。法律界師徒傳承制度，是確保徒子徒孫的忠

誠。司法界以「司法獨立」作為金手指，最終目的是保護法律界派系的純正，確保可以在香港司法界內外呼應圍獵搵食而已。馬官的聲明避重就輕，只是走走過場，循例打聲招呼而已。對於一位即將退休休位尊榮的大法官，公眾亦不要對其餘下的日子抱有太多希望。

監察司法是要避免上述現象進一步惡化，侵蝕香港法治。由於山頭派系錯綜複雜，自回歸以來更為突出，歷任律政司、高院大法官，誰敢去觸碰那些山頭派系利益呢！而司法界利益均沾者，亦善用「司法獨立」，以此拒絕監察，巧妙地將「司法獨立」變成司法獨裁，嚴重背離了公眾對確保法治公平公正的期望。筆者贊同司法改革，獨立監察勢在必行，同時要打破司法「山頭」獨大專斷現象，回歸到《憲法》《基本法》《香港國安法》的規範之中，以免對香港法治造成重大損害。

# 特朗普染疫咎由自取

香港經貿商會會長 李秀恒

商界心聲



李秀恒

美國總統選舉進入最後一個月倒數，大選選情突然出現戲劇性進展，總統特朗普上周突然在Twitter上公布，自己與妻子梅拉尼婭確診新冠肺炎，目前正接受隔離治療。其後白宮醫療團隊透露，特朗普的症狀輕微，並已經入院接受多株抗體雞尾酒療法。這不但令特朗普短時間內無法參與任何競選投票活動，影響選情，也是對他一直輕視和淡化疫情嚴重性，以及自誇抗疫有功的嘴臉來一記掌摑。若美國民眾對大選的焦點重新聚焦在選情方面，將會對特朗普尋求連任帶來極負面的衝擊。

自從美國本土爆發新冠疫情以來，特朗普及其幕僚一直試圖淡化疫情的嚴重性。他及其團隊除了與世衛及美國疾病管制與預防中心的防疫專家唱反調，堅持提早解除各州的嚴格封鎖措施，更是時常不戴口罩出席大型集會，刻意淡化疫情傳播風險，並向民眾宣揚新冠病毒與季節性流感相似的錯誤觀念。

然而隨着時間推移，特朗普口中「很快便會過去」的疫情，不但未曾出現絲毫回落迹象，美國國內的確診人數更是屢創新高。據目前的統計數字顯示，全美已有近750萬名確診新冠肺炎，死亡人數更突破了20萬，令美國成為全球確診病例和死亡人數最多的國家。曾調查「水門案」的著名記者伍德沃德於新書中就指特朗普政府有隱瞞疫情致命性、誤導公眾之嫌。

事實上，特朗普政府大半年抗疫失敗，已經令很多共和黨傳統的票倉省份（如德州等）變成了搖擺省份。在首輪辯論前，特朗普團隊將競選策略改為強調股市表現、打「中國牌」，以及營造疫苗即將上市的願景，希望藉此分散民眾的注意力，以及緩和民主黨對手拜登團隊的攻擊。惟現時不但特朗普自己也確診，更有美國媒體稱白宮內部出現群組性感染，令外界在大選前夕再次聚焦疫情議題，令特朗普大大失分。

## 信譽破產無法「驚奇」

美國大選一向都有「十月驚奇」之說，意思是指在大選投票前的最後一個月，往往會出現左右選情的突發事件。特朗普宣布確診後，即有媒體指事件可說應

了這個「魔咒」，同時亦有不少「陰謀論」出現，指整個事件是特朗普團隊炮製的「劇本」，目的是要塑造特朗普成為第一身的「抗疫勇士」，有助在大選時爭取同情票。而特朗普在入院後亦頻頻曝光「做騷」，除炒作其第一身的染病感受外，還不斷對外公開病情和醫療進度，冀營造出勇敢的抗疫形象。不過，綜觀其醫療團隊發放信息之混亂，恐怕藉機做「政治騷」只會進一步打擊特朗普的公信力，無助拉票。

特朗普的主治醫生上周末曾表示，特朗普已確診72小時；另一名醫生稱，特朗普於48小時前接受抗體藥治療。兩名醫生公布的確診和接受治療時間，都比特朗普自己公布的確診時間為早，令外界揣測特朗普在得知確診後仍出席公開活動。

雖然白宮後來以醫生「口誤」作為澄清理由，表示特朗普沒有隱瞞病情，但事件已令人疑感重重。更有人認為，特朗普在深陷選戰爭議及首場辯論失利的情况下突然染疫，可以避開很多公開活動，能減輕他面對的輿論壓力，康復後又可博取同情分。可是從事件引發大量的質疑和猜測，反映出美國輿論及民眾對特朗普的信任度已愈來愈低。

# 應尊重台灣藝人在大陸的表演自由

台灣淡江大學中國大陸研究所教授、海峽兩岸學術文化交流協會副理事長 潘錫堂

名家指點



為慶祝十一國慶，央視9月30日播出國慶晚會特別節目，台灣藝人歐陽娜娜和張韶涵皆受邀出席演唱，其

中歐陽娜娜因演唱《我的祖國》引發民進黨當局的批評。稍早前，台方陸委會與文化部已揚言，若違法情節屬實，將依《兩岸人民關係條例》開罰。演唱結束後，陸委會表示，除表達高度遺憾外，並將會同主管機關密切關注，協同後續處理。對此，國台辦發言人馬曉光則回應，台灣藝人來大陸發展，參加兩岸影視交流活動，民進黨動輒威脅恐嚇，只能說是欲加之罪何患無辭。

## 大陸獻唱惹爭議

台方《兩岸人民關係條例》第33條之一，禁止台灣地區民眾「與大陸地區黨、政、軍或具政治性質機關、團體合作」，若認定違法，即可根據同法第90之二條處新台幣10萬至50萬元罰鍰。歐陽娜娜與央視的合作僅限於唱歌，如果這都被認定涉及「國安」，則等同宣告兩岸經貿文化與社會交流即將全面中斷。因為無論是經商、就學、教學或唱歌、演戲，在中國大陸的體制下，都將可能被民進黨當局認定是「與黨、政、軍的合作行為」，但民進黨當局並不打算和大陸全面脫軌，因此可以預判，本案終將不了了之。

由於歐陽娜娜唱《我的祖國》，被認為涉及國家認同，就更惹綠營生厭。但若就事論事，《我的祖國》這首歌從頭到尾均未出現綠營最介意的「美麗」，而是反覆強調「美麗的祖國是我生長的地方……」正如同台灣名嘴趙少康所指出的，該首歌詞不涉及統戰，僅止於針對「祖國」的情感抒發。若從國族認同的大框架來加以審視，歐陽娜娜只是刺痛了綠營敏感脆弱的神經，既不違法，更未妨礙「國安」。也許自蔡英文上台以來執行親美反中路線，使得兩岸的民間交流轉趨緊張，但在歐陽娜娜之前，早就有費玉清、林志玲等台灣藝人在大陸演唱過《我的祖國》或《我和我的祖國》等歌曲，卻沒像歐陽娜娜般地被批評，可見蔡英文當局是多麼的「雙重標準」。

## 打臉台灣民主法治

正因如此，台方《兩岸人民關係條例》第33條之一的第一項及第二項規定給予台方主管機關很大的裁量空間，甚至可能隨着兩岸關係惡化、政黨輪替而有不同的詮釋空間，讓台灣民眾陷入無所適從的窘境。尤其，蔡英文當局動輒以空泛、模糊的法律喊罰，使得《兩岸人民關係條例》形同空文單據，開罰範圍端視蔡當局之意向，堪稱打臉以民主法治自居的台灣。更何況，《兩岸人民關係條例》等法規，當初制定的初衷是規範兩岸有序地進行交流，而不是阻擋兩岸的交流。然而，蔡當局似乎把《兩岸人民關係條例》視為阻擋兩岸交流的一道牆。

再進一步言，歐陽娜娜在大陸唱《我的祖國》，在台灣有綠營罵她，甚至說是「傷害台灣人的感情」。可是，歐陽娜娜只不過是個藝人，她去大陸演唱，也沒有人賦予她必須宣揚「台灣精神」的神聖使命，有何可苛責之處？尤其，對提供歐陽娜娜發光發熱機會的大陸，她獻唱一曲，有何不可？更何況，蘇貞昌不是說台灣是民主自由的社會嗎？既然如此，他有何權力干涉或禁止藝人要做什麼表演呢？

## 箝制民眾言論

事實上，「我是台灣人」和「我是中國人」的觀念，不需要只能二擇一，它可以是重疊的認同。而所謂的「中國人」，也可以是血緣文化上的認同。蔡當局將「台灣人」和「中國人」搞得非彼即此，相互排斥，便壓制了人民的認同自由。其實，台灣民眾既是台灣人、也是中國人。蔡英文2016年1月當選台灣領導人時曾說過，只要她在位的一天，沒有人需要為他的認同道歉。當前蔡當局卻早已把這句話吞回去，藝人唱首歌就遭恐嚇要法辦罰款，蔡當局亂扣紅帽子，遭指控的人百口莫辯，蒙受傷害也無從補償。殊不知，台灣執政者煽動民眾對大陸的仇恨敵視，這不但會斷了兩岸和解的機會，更實質上箝制了民眾言論的自由空間。

總之，台灣藝人在央視獻唱歌曲，在個人言論自由保障之列，無涉任何台灣的認同或利益的法律問題。台方陸委會說的，台灣民眾不應參加相關活動，以免為中國大陸對台統戰工具，並傷害對台灣的認同。然而，這些都是高度主觀的認定，說白一點，其實目前並沒有明確可適用的法條。由於台灣現行法條僅籠統規範，堪稱條文抽象模糊，很難斷定違法或表演自由的界限。其實，台灣人生活大不易，選擇到大陸發展是他們的自由，何妨寬容看待他們的工作與言論自由。